

**&K
IN&OUT**





&K
IN&OUT

GRES PORCELLANATO

PORCELAIN STONEWARE . GRES CERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELANICO

PERCORSI EXTRA

60x60 40x60 30x60 20x60 30x30

PERCORSI STYLE

30x60 30x45 30x30 15x15

PERCORSI D'ITALIA

30x60 30x45 30x30 20x20

Ceramiche Keope: Made in Italy

In Ceramiche Keope riteniamo che la **responsabilità sociale** di un'impresa si manifesti innanzitutto operando con **trasparenza e correttezza** nei confronti di tutti gli interlocutori, siano essi clienti, fornitori, collaboratori.

Per questo motivo abbiamo aderito con convinzione al "codice etico" di Confindustria Ceramica che impegna a **comunicare con chiarezza l'origine dei nostri prodotti**.

Riteniamo che **il marchio "Made in Italy"** sia garanzia di valori forti quali **stile, design, innovazione e qualità del prodotto**, ma soprattutto rappresenti **rispetto per l'ambiente e per le persone**.

Siamo convinti che le nostre ceramiche "Made in Italy" siano sinonimo di qualità, design, ed etica del lavoro e pertanto, con orgoglio, comunichiamo e promuoviamo questo valore.

*At Ceramiche Keope, we believe that the **social responsibility** of a company should express itself by means of a **transparent and correct approach** to all interlocutors, irrespective of whether they are customers, suppliers or co-operators.*

*For this reason, we have chosen to comply with the "code of ethics" of Confindustria Ceramica (Italian association of ceramic industries), which means that we **must clearly indicate the origin of our products**.*

*We believe that **the "Made in Italy" mark** guarantees strong values, such as for instance **style, design, innovation and quality of the product**, and above all respect, **for the environment and for people**.*

We are convinced that "Made in Italy" means products of top quality, with a high standard of design and manufactured in accordance to work ethics. Therefore, we are proud to inform you of the above and to promote these values.



PERCORSI EXTRA

60x60 strutturato rettificato
spazzolato rettificato

40x60 strutturato rettificato
spazzolato rettificato

30x60 strutturato rettificato
spazzolato rettificato

20x60 strutturato rettificato
spazzolato rettificato

30x30 strutturato rettificato
spazzolato rettificato

Nuove declinazioni recuperate dal mondo della natura: quattro proposte per superfici destinate ad entrare da protagonisti negli interni e negli esterni contemporanei. Per personalizzare ancora di più gli ambienti, per nobilitare maggiormente ogni spazio, alla finitura strutturata rettificata si aggiunge ora quella spazzolata rettificata. Percorsi Extra dona naturalezza agli ambienti, senza dimenticare l'eleganza attuale del design e la bellezza della pietra. Meravigliosamente eclettica, straordinariamente resistente, la materia ceramica si fa protagonista del progetto architettonico.

New perspectives from the natural world: four offerings destined to become key elements of contemporary designs, both indoors and out. To lend more designs a personal touch and enhance any area, in addition to the straightened-edge textured finish, we now also offer a straightened-edged brushed finish. Percorsi Extra gives designs a natural feel, teamed with contemporary elegance and the beauty of stone. Intriguingly eclectic, extraordinarily resistant: ceramic surfaces move into pole position in architectural design.

De nouvelles déclinaisons en provenance du monde de la nature : quatre propositions pour des surfaces destinées à dominer l'intérieur et l'extérieur des espaces contemporains. Pour personnaliser davantage les espaces et ennobrir de plus en plus chaque espace, la finition structurée est maintenant complétée par la finition brossée rectifiée. Percorsi Extra exalte le naturel des surfaces, sans oublier l'élegance naturelle du design ni la beauté de la pierre. Merveilleusement éclectique, extraordinairement résistante, la matière céramique devient la protagoniste du projet architectural.

Neue Varianten, die der Natur entlehnt wurden: vier Angebote für Oberflächen, die dazu bestimmt sind, die Innen- und Außenbereich der zeitgenössischen Räumlichkeiten als Protagonisten zu betreten. Um die Umgebungen noch spezifischer zu gestalten und jeden Raum noch stärker zu veredeln, kommt zur geschliffenen, strukturierten Ausführung jetzt noch die geschliffene, gebürstete Ausführung hinzu. Percorsi Extra verleiht den Räumen Natürlichkeit, ohne dabei die moderne Eleganz des Designs und die Schönheit des Steins zu vernachlässigen. Herrlich eklettisch, außergewöhnlich widerstandsfähig, wird die Keramik zum Protagonisten des architektonischen Entwurfs.

Nuevas declinaciones recuperadas desde el mundo de la naturaleza: cuatro propuestas para superficies destinadas a entrar como protagonistas en los interiores y en los exteriores contemporáneos. Al acabado estructurado y rectificado se agrega ahora el cepillado rectificado, lo que permite personalizar aún más los ambientes y ennobecer mayormente cada espacio. Percorsi Extra confiere naturaleza a los ambientes, sin olvidar la elegancia actual del diseño y la belleza de la piedra. Maravillosamente ecléctica, extraordinariamente resistente, la materia cerámica se hace protagonista del proyecto arquitectónico.



gres porcellanato

PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ
FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÂNICO

naturale rettificato

natural rectified. naturel rectifié
natürlich geschliffen. natural rectificado

PERCORSI EXTRA p06

PERCORSI STYLE p22

PERCORSI D'ITALIA p40

Imaginez une collection versatile, aussi intime qu'extravertie. Pensez à une matière structurée qui donne du caractère, de la résistance, de la praticité et de la beauté à vos espaces. IN&OUT est constitué par 3 collections : PERCORSI EXTRA, de nouvelles déclinaisons en provenance du monde de la nature : quatre propositions et deux finitions de la surface destinées à dominer l'intérieur et l'extérieur des espaces contemporains. PERCORSI STYLE est un ensemble de surfaces différentes, ayant chacune son originalité et ses caractéristiques ; PERCORSI D'ITALIA repropose en grès cérame la beauté des dalles en porphyre.

Stellen Sie sich eine vielseitige Kollektion vor, die sowohl intim als auch extrovertiert ist. Denken Sie an eine strukturierte Materie, die ihren Räumen Charakter, Widerstandsfähigkeit, praktische Eigenschaften und Schönheit verleiht. IN&OUT umfaßt 3 Kollektionen: PERCORSI EXTRA, neue Varianten, die der Natur entlehnt wurden: vier Angebote und zwei Ausführungen der Oberfläche, die dazu bestimmt sind, die Innen- und Außenbereich der zeitgenössischen Räumlichkeiten als Protagonisten zu betreten. PERCORSI STYLE ist eine Zusammenstellung von unterschiedlichen Oberflächen, von denen jede originell und charakteristisch ist; PERCORSI D'ITALIA stellt im Feinsteinzeugt die Schönheit der Porphytplatten dar.

Imagina una colección versátil, tan íntima como extravertida. Piensa en una materia estructurada que confiere carácter, resistencia, practicidad y belleza a tus espacios. IN&OUT comprende tres colecciones: PERCORSI EXTRA, nuevas declinaciones recuperadas desde el mundo de la naturaleza: cuatro propuestas y dos acabados de superficie destinados a entrar como protagonistas en los espacios internos y externos de los ambientes contemporáneos. PERCORSI STYLE es un conjunto de diferentes superficies, cada una de ellas original y característica; PERCORSI D'ITALIA repropone en gres porcelánico la belleza de las placas de pórfido.



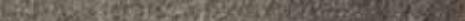
PIETRA DI VALS



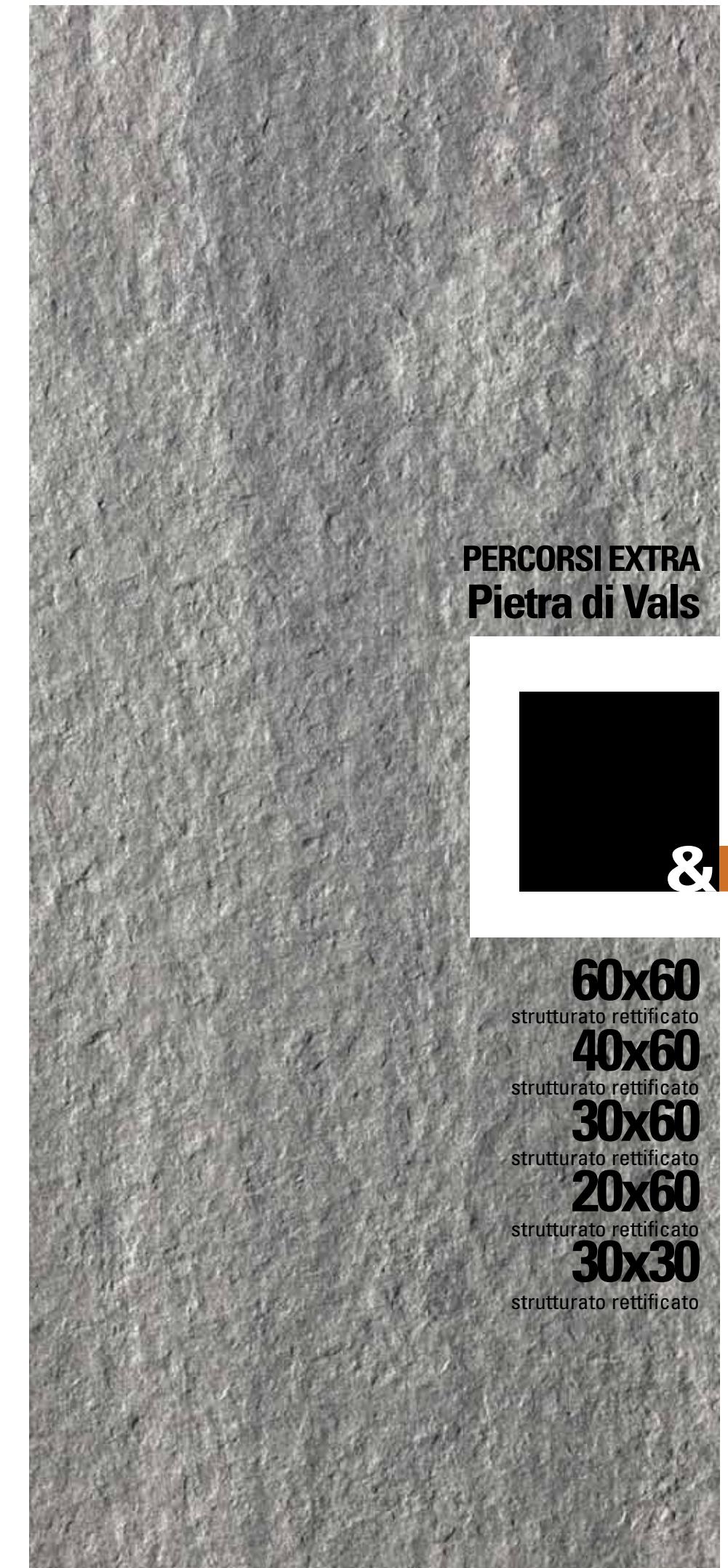
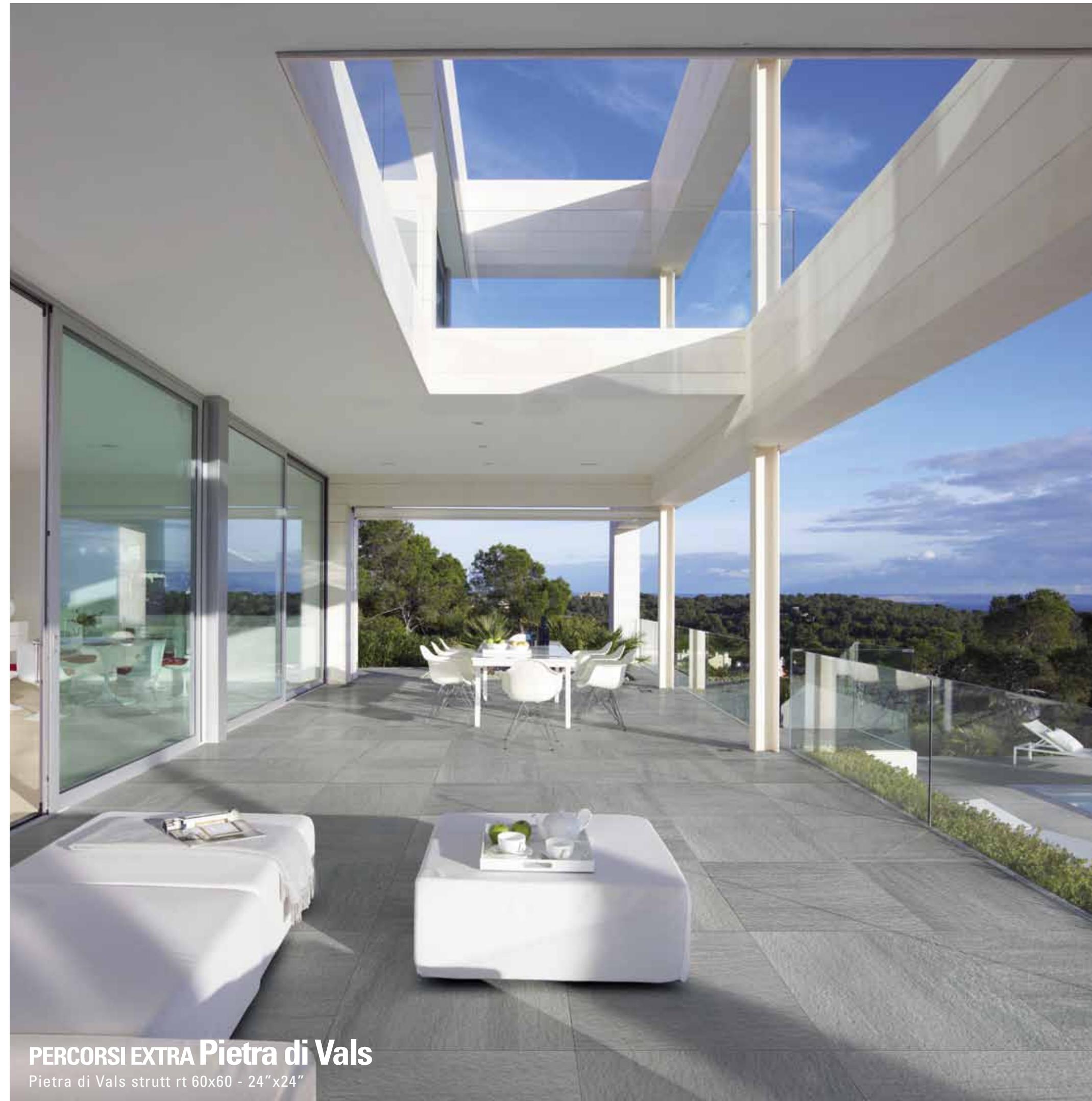
PIETRA DI COMBE

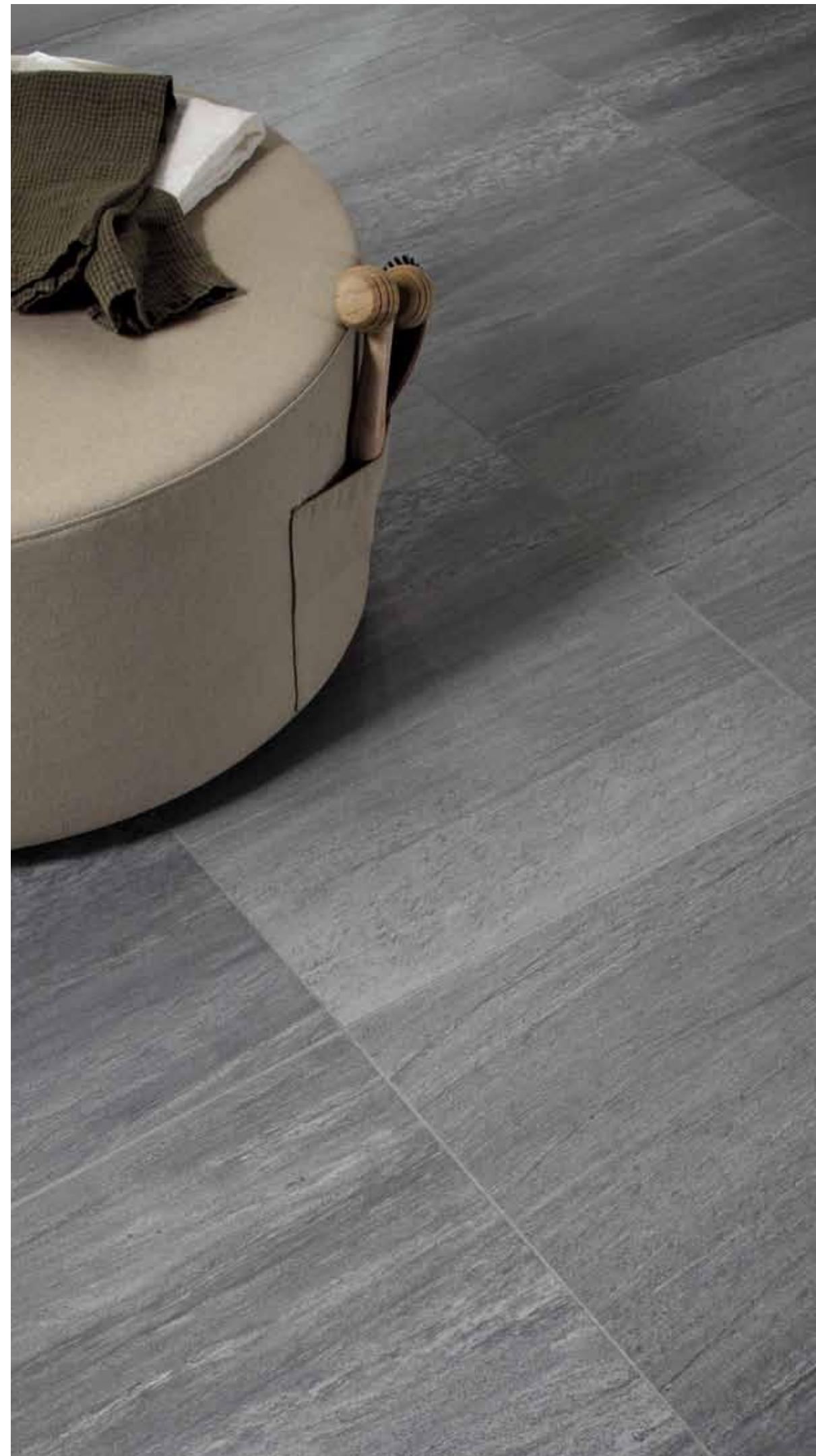


PIETRA DI BARGE



PIETRA DI FAEDIS





08



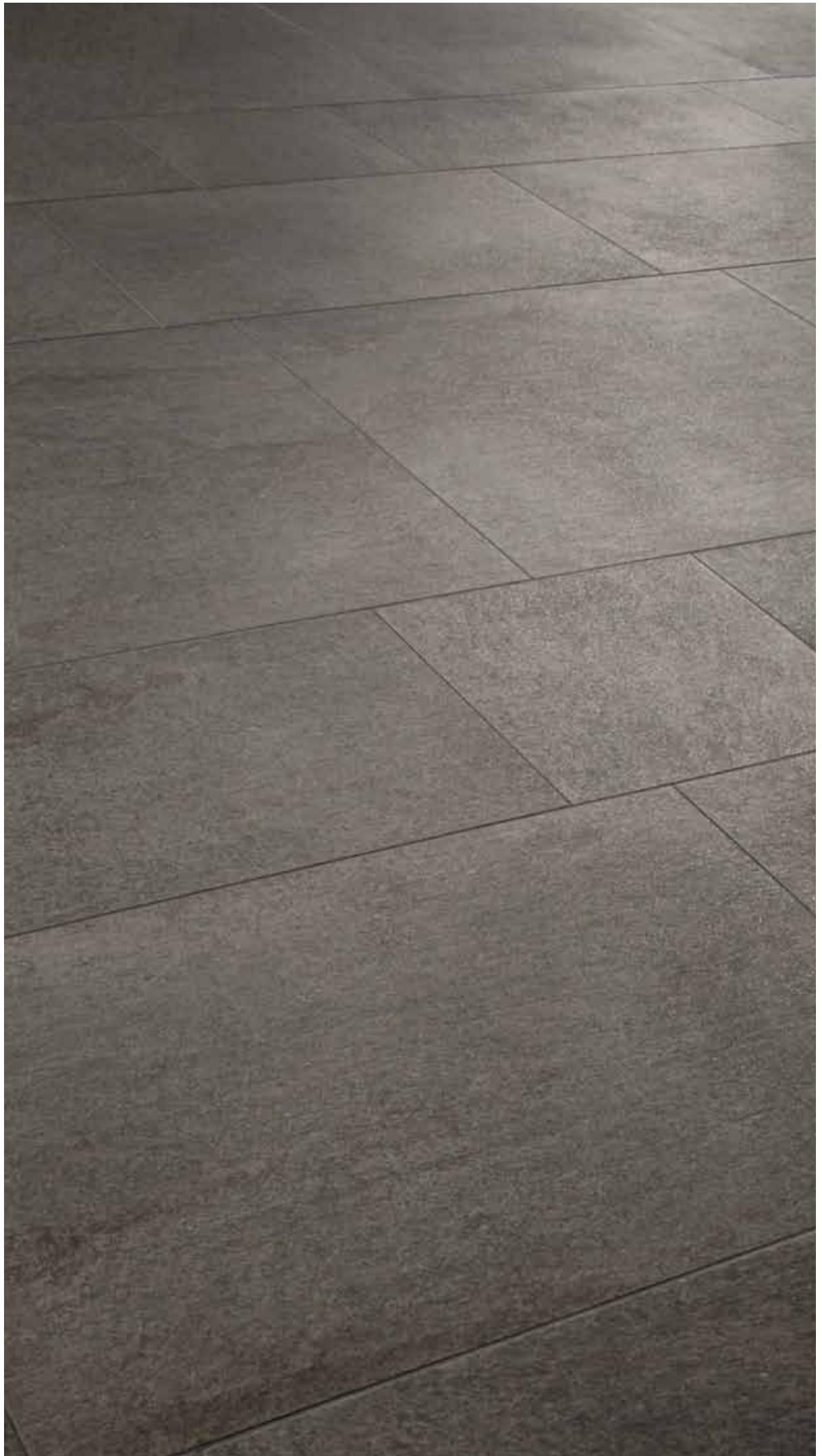
09

PERCORSI EXTRA Pietra di Vals

Pietra di Vals spazz. rt 60x60 - 24"x24" • spazz. rt 30x60 - 12"x24"
spazz. rt 20x60 - 8"x24" • mosaico multispesore 30x60 12"x24"



012



PERCORSI EXTRA Pietra di Combe

Pietra di Combe spazz. rt 60x60 - 24"x24" • spazz. rt 40x60 - 16"x24"
spazz. rt 30x60 - 12"x24" • spazz. rt 30x30 12"x12"

014



PERCORSI EXTRA Pietra di Barge

Pietra di Barge strutt rt 30x60 - 12"x24" • Elemento ad Lincollato RT 15x30 - 6"x12"

PERCORSI EXTRA Pietra di Barge

&K

60x60

strutturato rettificato

40x60

strutturato rettificato

30x60

strutturato rettificato

20x60

strutturato rettificato

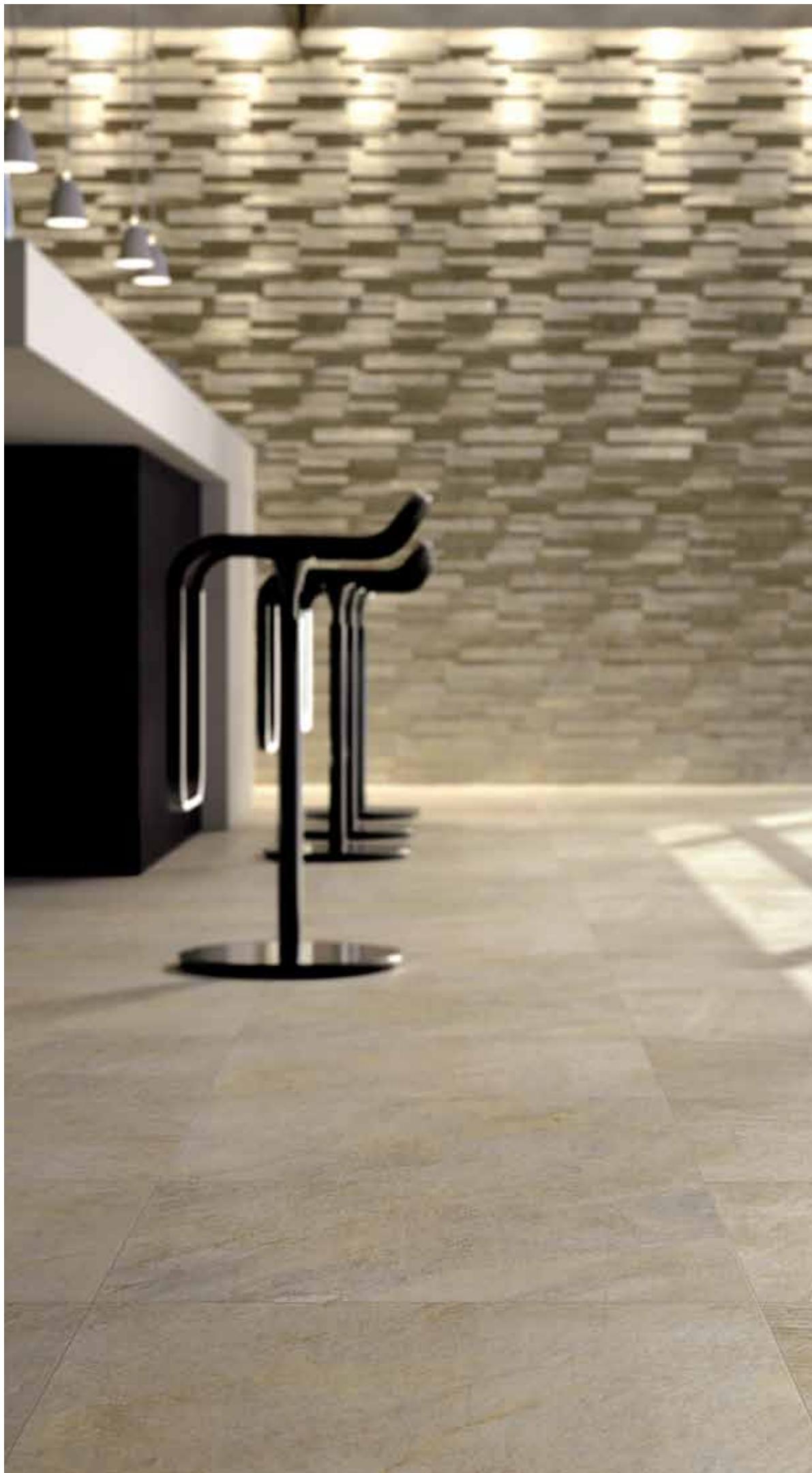
30x30

strutturato rettificato

015



016



017



PERCORSI EXTRA Pietra di Barge

Pietra di Barge spazz. rt 60x60 24"x24" • mosaico multispesso 30x60 - 12"x24"
strutt. rt 30x60 - 12"x24" • Norge Cabreuva rt 22,5x90 - 9"x36"





PERCORSI EXTRA Pietra di Faedis

Pietra di Faedis spazz. rt 60x60 - 24"x24" • spazz. rt 40x60 - 16"x24"
spazz. rt 30x60 - 12"x24" • spazz. rt 20x60 - 8"x24" • spazz. rt 30x30 12"x12"



gres porcellanato

PORCELAINT STONEWARE.GRES VERAME VITRIFIE.FEINSTEINZEUG.GRESPORCELÂNICO

naturale rettificato

natural rectified. naturel rectifié. natürlich geschliffen . natural rectificado



PIETRA CIMBRA

PERCORSI STYLE

Sette identità di superficie per un design contemporaneo ispirato alla pietra naturale, personalizzano ambienti interni e esterni: il gres porcellanato si presta a nuove interpretazioni stilistiche.

Seven specific surfaces for contemporary design, each taking its inspiration from natural stone. Ideal for interior and exterior environments: porcelain stoneware in its new stylistic interpretation.

Sept identités de surface pour un design contemporain inspiré par la pierre naturelle personnalisant intérieurs et extérieurs : le grès cérame se prête à de nouvelles interprétations stylistiques.

Sieben eigene Oberflächen für ein zeitgenössisches Design, inspiriert durch Naturstein, verleihen dem Raum in Innen- und Außenbereichen eine ganz persönliche Note: das Steinzeug macht neue stilistische Interpretationen möglich.

Siete identidades de superficie en un diseño contemporáneo inspirado en la piedra natural personalizan ambientes interiores y exteriores: el gres porcelánico se presta para nuevas interpretaciones estilísticas.

GRIS RIGATO

PIETRA DORICA

QUARZITE SILVER

ARDESIA NERA

PIETRA LAVICA

30x60 naturale rettificato

30x45 naturale rettificato

30x30 naturale rettificato

15x15 naturale





PERCORSI STYLE Pietra Cimbra

Pietra Cimbra nat rt 30x60 - 12" x24"

**PERCORSI STYLE
Pietra Cimbra**

&K

30x60
naturale rettificato

30x45
naturale rettificato

30x30
naturale rettificato

025



PERCORSI STYLE Tufo Giallo

Tufo Giallo nat rt 30x60 - 12"x24" • nat rt 30x45 - 12"x18" • nat rt 30x30 - 12"x12"

PERCORSI STYLE Tufo Giallo

&K

30x60

naturale rettificato

30x45

naturale rettificato

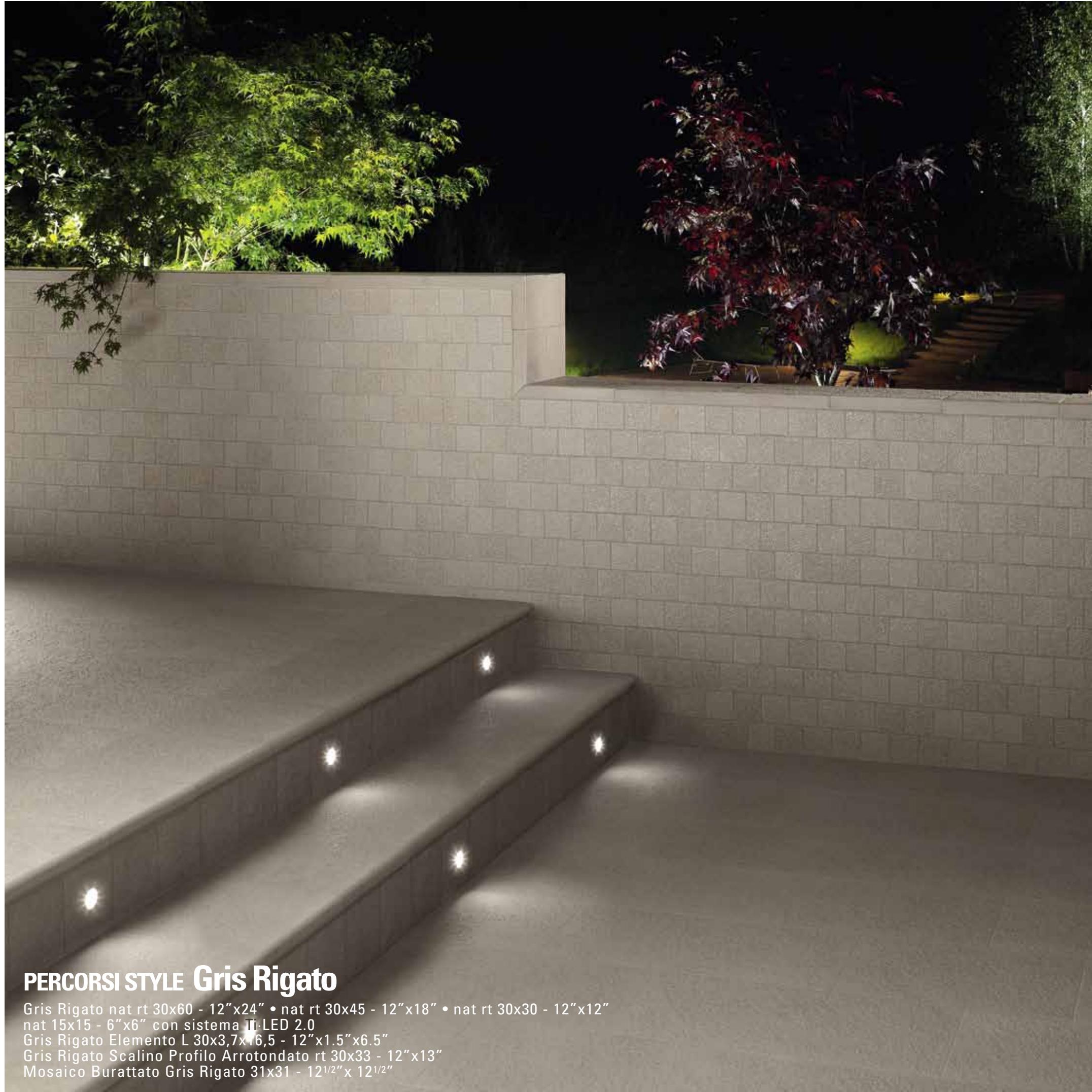
30x30

naturale rettificato

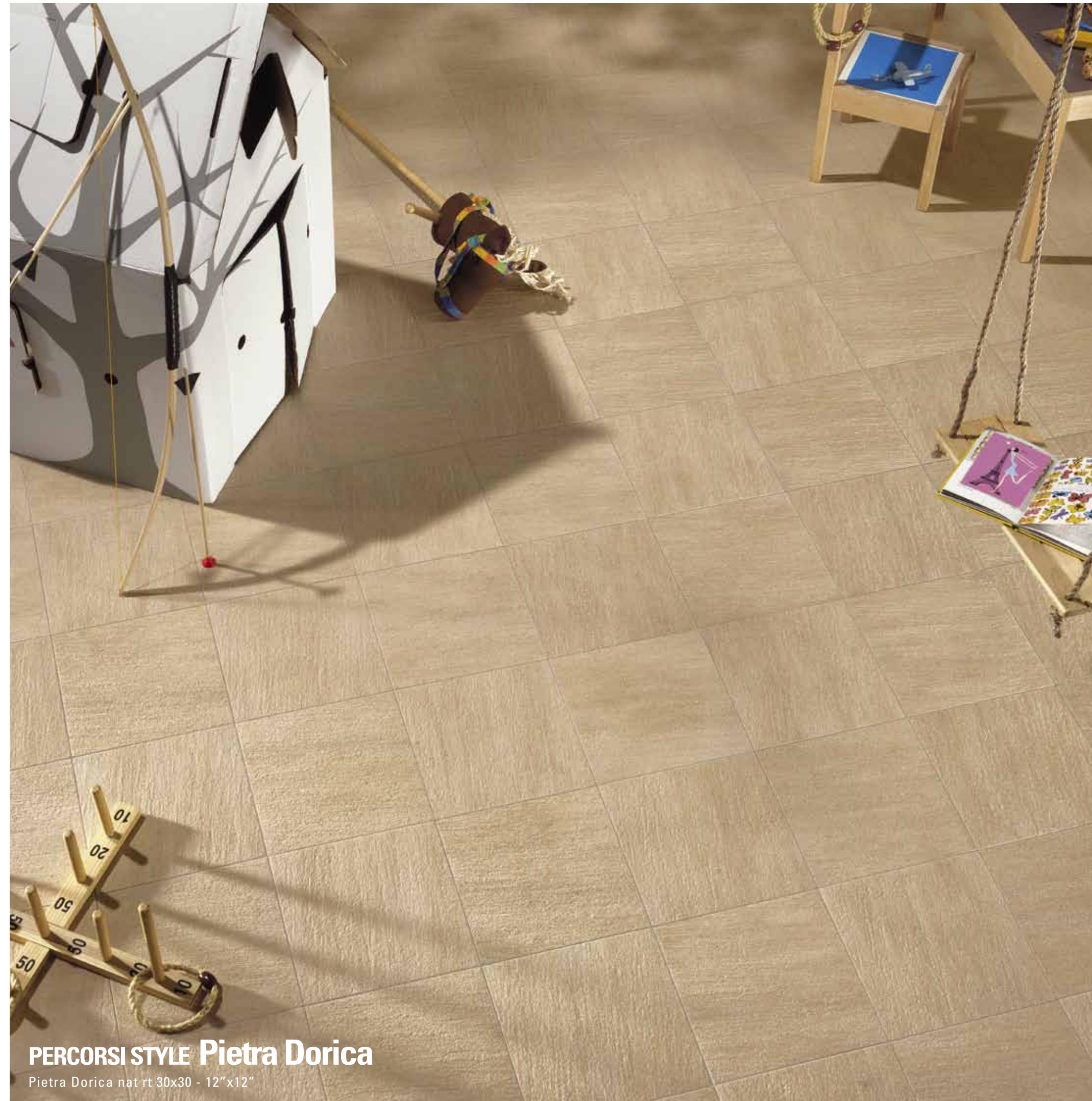
15x15

naturale

028



029



**PERCORSI STYLE
Pietra Dorica**



&K

30x60

naturale rettificato

30x45

naturale rettificato

30x30

naturale rettificato

15x15

naturale

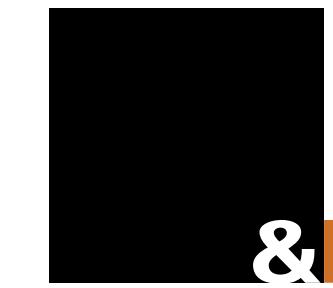




PERCORSI STYLE Quarzite Silver

Quarzite Silver nat rt 30x60 - 12"x24"

**PERCORSI STYLE
Quarzite Silver**



&K

30x60
naturale rettificato

30x45
naturale rettificato

30x30
naturale rettificato

033



PERCORSI STYLE Ardesia Nera

Ardesia Nera nat rt 30x60 - 12"x24" • nat rt 30x45 - 12"x18" • nat rt 30x30 - 12"x12"

PERCORSI STYLE Ardesia Nera



30x60

naturale rettificato

30x45

naturale rettificato

30x30

naturale rettificato



PERCORSI STYLE Pietra Lavica

Pietra Lavica nat rt 30x60 - 12"x24" • MURETTO MULTISPESORE Pietra Lavica 30x60 - 12"x24"

PERCORSI STYLE Pietra Lavica



&K

30x60

naturale rettificato

30x45

naturale rettificato

30x30

naturale rettificato

15x15

naturale



038



PERCORSI STYLE Pietra Lavica

Pietra Lavica nat rt 30x60 - 12"x24" • MURETTO MULTISPESORE Pietra Lavica 30x60 - 12"x24"



039



gres porcellanato

PORCELAINT STONEWARE.GRES VERAME VITRIFICÉ.FEINSTEINZEUG.GRES PORCELÁNICO

naturale rettificato

natural rectified. naturel rectifié. natürlich geschliffen . natural rectificado



PERCORSI BEIGE

La ricerca tecnologica infonde nel gres porcellanato la suggestione della pietra naturale: tre colori e un'unica finitura per un progetto che recupera la rustica eleganza del porfido più raffinato.

Technological research gives porcelain stoneware the appeal of natural stone: three colours and an exclusive finish for a project that recalls the rustic elegance of the most refined porphyry.

La recherche technologique transmet au grès cérame la suggestion de la pierre naturelle : trois couleurs et une seule finition pour un projet qui récupère l'élegance rustique du porphyre le plus raffiné.

Die technologische Entwicklung erfüllt das Steinzeug mit der Suggestion des Natursteins: drei Farben und ein einziges Finish für ein Projekt, dass sich die rustikale Eleganz des feinsten Porphyrs zu eigen macht.

La investigación tecnológica plasma en el gres porcelánico el encanto de la piedra natural: tres colores y un único acabado en un proyecto que recupera la rústica elegancia del pórfido más refinado.

PERCORSI GRIGIO

30x60 naturale rettificato

30x45 naturale rettificato

30x30 naturale rettificato

PERCORSI ROSSO

20x20 naturale





042

PERCORSI D'ITALIA Beige

Percorsi Beige nat rt 30x60 - 12"x24" • nat rt 30x45 - 12"x18" • nat rt 30x30 - 12"x12"



PERCORSI D'ITALIA
Percorsi Beige



043

30x60

naturale rettificato

30x45

naturale rettificato

30x30

naturale rettificato

20x20

naturale



PERCORSI D'ITALIA Grigio

Percorsi Grigio nat 20x20 - 8"x8"

**PERCORSI D'ITALIA
Percorsi Grigio**

&K

30x60
naturale rettificato

30x45
naturale rettificato

30x30
naturale rettificato

20x20
naturale





&K PERCORSI EXTRA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO
STRUTTUROATO RETTIFICATO . TEXTURED RECTIFIED . STRUCTURE RÉCTIFIÉ . STRUKTURIERT REKTIFIZIERT . ESTRUCTURADO RECTIFICADO

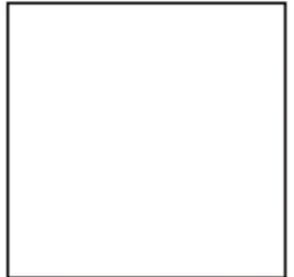
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO
SPAZZOLATO RETTIFICATO . SPAZZOLATO RECTIFIED . SPAZZOLATO RÉCTIFIÉ . SPAZZOLATO REKTIFIZIERT . SPAZZOLATO RECTIFICADO

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



R11



60x60 - 24"x24"
STRUTT RT



40x60 - 16"x24"
STRUTT RT



30x60 - 12"x24"
STRUTT RT



20x60 - 8"x24"
STRUTT RT



30x30 - 12"x12"
STRUTT RT

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



60x60 - 24"x24"
SPAZZ RT



40x60 - 16"x24"
SPAZZ RT



30x60 - 12"x24"
SPAZZ RT



20x60 - 8"x24"
SPAZZ RT



30x30 - 12"x12"
SPAZZ RT

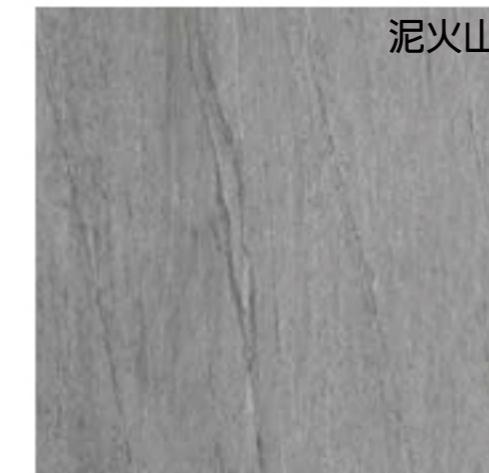
PIETRA DI VALS



PIETRA DI BARGE



PIETRA DI VALS



泥火山

KP3627 30*60

KP3627-S(平) 30*60

KP3627-6S 60*60

PIETRA DI BARGE



049

PIETRA DI FAEDIS



PIETRA DI COMBE



PIETRA DI FAEDIS



老温泉

KP3628 30*60

KP3628-S(平) 30*60

KP3628-6S 60*60

PIETRA DI COMBE



&K PERCORSI EXTRA

GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZEUG . GRES PORCELÁNICO
 SPAZZOLATO RETTIFICATO . SPAZZOLATO RECTIFIED . SPAZZOLATO RECTIFIÉ . SPAZZOLATO REKTIFIZIERT . SPAZZOLATO RECTIFICADO
 STRUTTURATO RETTIFICATO . TEXTURED RECTIFIED . STRUCTURÉE RECTIFIÉ . STRUKTURIERT REKTIFIZIERT . ESTRUCTURADO RECTIFICADO

DECORI

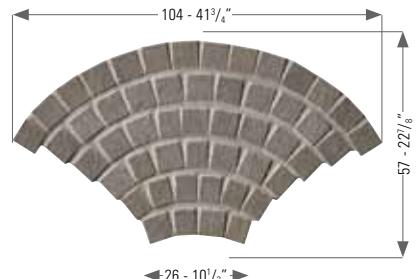
DECORS . DECORATIONS . DEKORE . DECOROS



* MOSAICO BURATTATO
31x31 - 12 1/2" x 12 1/2"
(TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



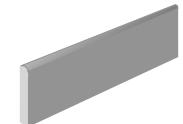
* MOSAICO MULTISPESORE
30x60 - 12" x 24"
Da posare senza stuccatura.
To be installed without grouting. À poser sans mastic.
Ohne Ausfugung zu verlegen. Colocación sin masilla.



* CODA DI PAVONE
EVOLUTION
BURATTATA
(TOZZETTI:
6x7,5 - 2 1/2" x 3"
7,5x7,5 - 3" x 3")

PEZZISPECIALI

TRIMS, PIECES SPECIALES, FORMTEILE, PIEZAS ESPECIALES



* BATTISCOPA RT
8x60 - 3" x 24"
BULL NOSE RT.
PLINTHE RT.
SOCKEL RT.
RODAPÍE RT.



• TERMINALE L INCOLLATO RT
30X4X15 - 12" X 1 3/4" x 6"
GLUED L TERMINAL RT.
TERMINALE ELLE COLLÉ RT.
L STUCK FLIESE GEKLEBT RT.
REMADE EN FORMA DE L PEGADO RT.

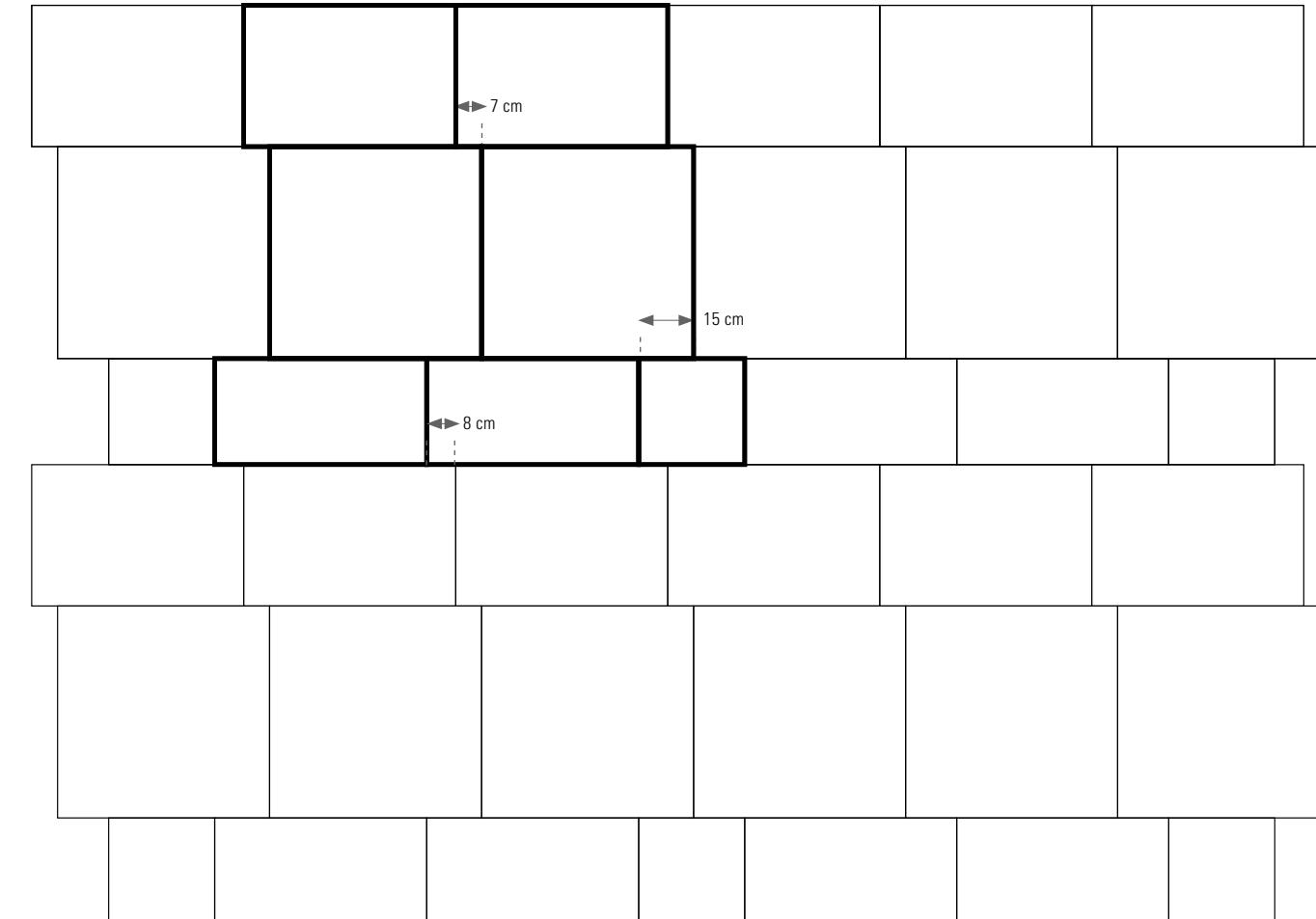


• SCALINO CON PROFILO
INCOLLATO RT
33x60 - 13" x 24"
GLUED STEP TREAD RT.
NEZ DE MARCHE COLLÉ RT.
GEKLEBTE STUFENPLATTE RT.
PELDANO CON PERFIL PEGADO RT.



• SCALINO ANGOLARE CON PROFILO
INCOLLATO RT
33x33 - 13" x 13"
GLUED CORNER STEP TREAD RT.
CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE RT.
GEKLEBTE ECKSTUFE RT.
PELDANO ESQUINA CON PERFIL PEGADO RT.

MODULO EXTRA PERCORSI EXTRA



051

Schema di posa a correre con i formati: 60x60 - 40x60 - 30x60 - 30x30, rispettando le percentuali di: 60x60: 43,6% . 40x60: 29,1% . 30x60: 21,8% . 30x30: 5,5%.

Staggered laying design using tiles of the following sizes: 60x60 - 40x60 - 30x60 - 30x30, applying the following percentages when laying out: 60x60: 43,6% . 40x60: 29,1% . 30x60: 21,8% . 30x30: 5,5%.

Schéma de pose en décalage avec les formats : 60x60 - 40x60 - 30x60 - 30x30 , en respectant les pourcentages : 60x60: 43,6% . 40x60: 29,1% . 30x60: 21,8% . 30x30: 5,5%.

Fortlaufendes Verlegeschema mit den Formaten: 60x60 - 40x60 - 30x60 - 30x30 , unter Einhaltung der Anteile von: 60x60: 43,6% . 40x60: 29,1% . 30x60: 21,8% . 30x30: 5,5%.

Esquema de colocación en filas alternadas con los formatos: 60x60 / 40x60 / 30x60 / 30x30, respetando los porcentajes de: 60x60: 43,6% / 40x60: 29,1% / 30x60: 21,8% / 30x30: 5,5%.

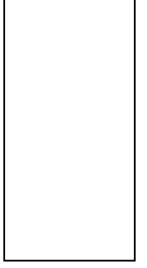
&K PERCORSI STYLE



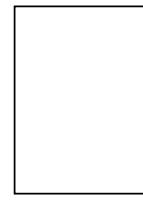
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZUG . GRES PORCELÁNICO
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATÜRLICH GE SCHLIPPEN . NATURAL RECTIFICADO

FORMATI

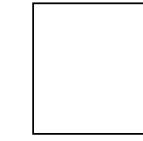
SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



30x60 - 12"x24"
NAT RT



30x45 - 12"x18"
NAT RT



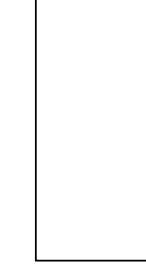
30x30 - 12"x12"
NAT RT



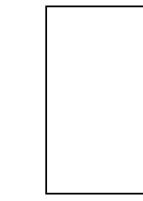
15x15 - 6"x6"
NAT

FORMATI

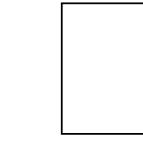
SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



30x60 - 12"x24"
NAT RT



30x45 - 12"x18"
NAT RT



30x30 - 12"x12"
NAT RT

GRIS RIGATO



TUFO GIALLO



PIETRA DORICA



PIETRA LAVICA



QUARZITE SILVER



ARDESIA NERA



PIETRA CIMBRA



DECORI

DECORS . DECORATIONS . DEKORE . DECOROS



* MOSAICO BURATTATO
31x31 - 12¹/₂"x12¹/₂" (TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



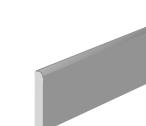
* MOSAICO MULTIFORMATO
46x46 - 18¹/₄"x18¹/₄"
(TOZZETTI: 12x10 - 7,5x10 - 5,5x10 - 10x10 - 7,5x5)



* MOSAICO MULTISPESORE
30x60 - 12"x24"
Da posare senza stuccatura To be installed without grouting.
A poser sans mastic. Ohne Ausfugung zu verlegen. Colocación sin masilla.

PEZZI SPECIALI

TRIMS, PIÈCES SPÉCIALES, FORMTEILE, PIEZAS ESPECIALES



* BATTISCOPA RT.
8x30 - 3"x12"
BULL NOSE RT.
PLINTHE RT.
SOCKEL RT.
RODAPÍE RT.



** TERMINALE L
30x3,7x16,5 - 12"x2"x6 4/8"
L TERMINAL
TERMINALE ELLE
L STÜCK FLEISE
REMATE EN FORMA DE L



** SCALINO PROFILO ARROTONDATO RT.
30x33 - 12"x13"
STEP TREAD RT.
NEZ DE MARCHE RT.
STUFENPLATTE RT.
PELDANO RT.



** SCALINO ANGOLARE PROFILO ARROTONDATO
33x33 - 13"x13"
STEP TREAD WITH CORNER
CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE
STUFENPLATTE ECKSTUCK
PELDANO ESQUINA

* Disponibile in tutti i colori Available in all the colours . Disponible dans tous les couleurs . In allen Farben in der ausführung . Disponible en todos los colores .
** Per Disponibilità, vedi tabella pag. 57 . For information about availability, see the table on page 57 . Consulter le tableau de la page 57 pour vérifier la disponibilité des produits . Verfügbarekeit siehe Tabelle S. 57 . Para ver la disponibilidad, consultar la tabla de la pág. 57

&K PERCORSI D'ITALIA



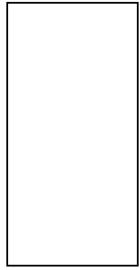
GRES PORCELLANATO . PORCELAIN STONEWARE . GRES VERAME VITRIFIÉ . FEINSTEINZUG . GRES PORCELÁNICO
NATURALE RETTIFICATO . NATURAL RECTIFIED . NATUREL RECTIFIÉ . NATÜRLICH GE SCHLIPPEN . NATURAL RECTIFICADO



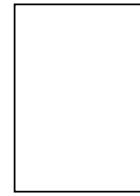
R11
V4
A+B+C

FORMATI

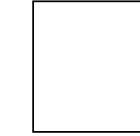
SIZES . FORMATS . FORMATE . FORMATOS



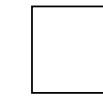
30x60 - 12"x24"
NAT RT



30x45 - 12"x18"
NAT RT



30x30 - 12"x12"
NAT RT



20x20 - 8"x8"
NAT

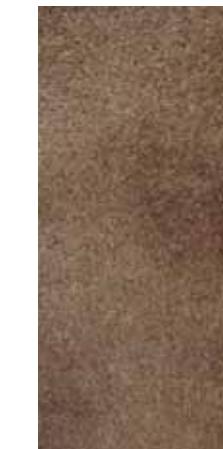
PERCORSI BEIGE



PERCORSI GRIGIO



PERCORSI ROSSO



DECORI

DECORS . DECORATIONS . DEKORE . DECOROS



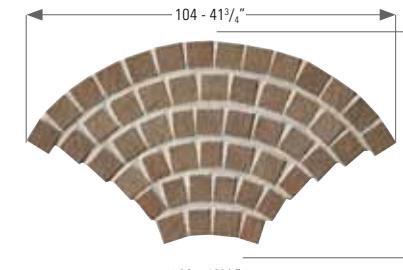
* MOSAICO BURATTATO
31x31 - 12 1/2"x12 1/2" (TOZZETTO: 7,5x7,5 - 3"x3")



* MOSAICO MULTISPESORE
30x60 - 12"x24"

Da posare senza stuccatura.

To be installed without grouting. À poser sans mastic. Ohne Ausfugung zu verlegen. Colocación sin masilla.



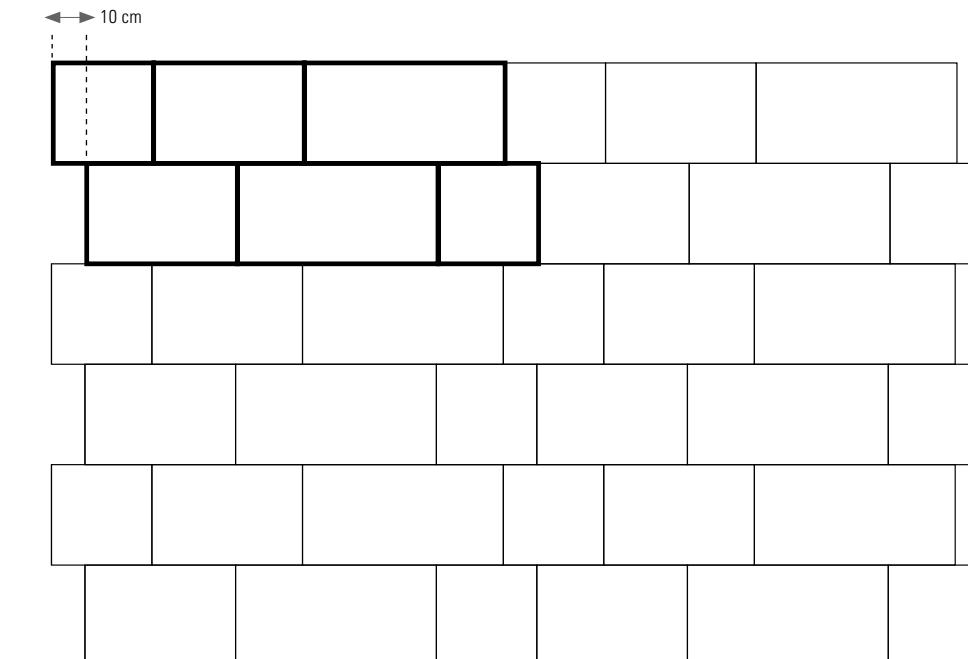
* CODA DI PAVONE
EVOLUTION
BURATTATA
(TOZZETTI:
6x7,5 - 2 1/2"x3"
7,5x7,5 - 3"x3")



* TOZZETTO
BURATTATO
6x6 - 2 1/2"x2 1/2"

MODULO 30

PERCORSI STYLE PERCORSI D'ITALIA



Schema di posa a correre in cui la larghezza del corso è 30 cm ed i formati utilizzati sono: 30x30 - 30x45 - 30x60, rispettando le percentuali di: 30x30: 22,3% . 30x45: 33,3% . 30x60: 44,4%.

Running installation procedure of which the run width is 30 cm and the formats implemented are the following: 30x30 - 30x45 - 30x60. The following ratios must be complied with: 30x30: 22,3% . 30x45: 33,3% . 30x60: 44,4%.

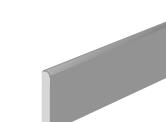
Schéma de pose en parallèle où la largeur est de 30 cm et les formats utilisés sont: 30x30-30x45 -30x60, respectant les pourcentages de: 30x30: 22,3% . 30x45: 33,3% . 30x60: 44,4%.

Parallelverlegungsschema mit Reihenbreite 30 cm und mit folgenden verwendeten Formaten: 30x30 - 30x45 - 30x60. Folgenden Prozentanteile werden empfohlen: 30x30: 22,3% . 30x45: 33,3% . 30x60: 44,4%.

Esquema de colocación corrida donde la longitud del recorrido es 30 cm y los formatos utilizados son: 30x30 - 30x45 - 30x60, respetando los porcentajes de: 30x30: 22,3% . 30x45: 33,3% . 30x60: 44,4%.

PEZZI SPECIALI

TRIMS, PIÈCES SPÉCIALES, FORMTEILE, PIEZAS ESPECIALES



* BATTISCOPA RT
8x30 - 3"x12"
BULL NOSE RT.
PLINTHE RT.
SOCKEL RT.
RODAPÍE RT.



* TERMINALE L
30x3,7x16,5 - 12"x2"x6 4/8"
L TERMINAL
TERMINALE ELLE
L STÜCK FLEISe
REMATE EN FORMA DE L



* SCALINO PROFILo ARROTONDATo RT.
30x33 - 12"X13"
STEP TREAD RT.
NEZ DE MARCHE RT.
STUFENPLATTE RT.
PELDANO RT.



* SCALINO ANGOLARE PROFILo ARROTONDATo
33x33 - 13"x13"
STEP TREAD WITH CORNER
CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE
STUFENPLATTE ECKSTUCK
PELDANO ESQUINA

* Disponibile in tutti i colori . Available in all the colours . Disponible dans tous les couleurs . In allen Farben in der ausführung . Disponible en todos los colores .

**CARATTERISTICHE TECNICHE - PIASTRELLE PRESSATE A SECCO
CONFORME ALLA NORMA EN 14411 APPENDICE G GRUPPO Bla**

TECHNICAL FEATURES - DRY PRESSED TILES - COMPLIANT WITH STANDARDS EN 14411 ANNEX G GROUP Bla

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL FEATURES	NORMA SPECIFICATION	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED	*VALORE KEOPE *KEOPE VALUES
CARATTERISTICHE DI REGOLARITÀ REGULARITY CHARACTERISTICS	LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	ISO 10545-2	± 0,6 %	± 0,1 %
	SPESORE THICKNESS	ISO 10545-2	± 5,0 %	CONFORME IN ACCORDANCE
	ORTOGONALITÀ SQUARENESS	ISO 10545-2	± 0,6 %	± 0,1 %
	RETILINEARITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF THE EDGES	ISO 10545-2	± 0,5 %	± 0,1 %
	PLANARITÀ FLATNESS	ISO 10545-2	± 0,5 %	± 0,2 %
CARATTERISTICHE STRUTTURALI STRUCTURAL CHARACTERISTICS	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	≤ 0,1 %
	FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGHT	ISO 10545-4	≥ 1300 N	> 1500 N
	MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE		≥ 35 N/mm²	≥ 45 N/mm²
CARATTERISTICHE SUPERFICIALI SURFACE CHARACTERISTICS	RESISTENZA ALLA ABRASIONE PROFONDA RESISTANCE TO DEEP ABRASION	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	≤ 145 mm³
CARATTERISTICHE TERMO IGROMETRICHE THERMAL AND HYGROMETRIC CHARACTERISTICS	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE	GARANTITA GUARANTEED
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA REQUIRED	CONFORME IN ACCORDANCE
CARATTERISTICHE CHIMICHE CHEMICAL CHARACTERISTICS	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI CHEMICAL RESISTANCE	ISO 10545-13	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE	GARANTITA GUARANTEED
	RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING	ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE	GARANTITA GUARANTEED
CARATTERISTICHE DI SICUREZZA SAFETY CHARACTERISTICS	COEFFICIENTE DI ATTRITO DINAMICO DYNAMIC SLIDER	BCRA	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE	> 0,4
	COEFFICIENTE DI ATTRITO STATICO STATIC SLIDER	ASTM C1028		
	CLASSIFICAZIONE ANTISDRUCCIOLIO INCLINED PLATFORM	DIN 51130		VEDI TABELLA SEE TABLE
		DIN 51097		VEDI TABELLA SEE TABLE

*VALORI MEDI RIFERITI A PROVE FATTE NEGLI ULTIMI 24 MESI - AVERAGE VALUES REFER TO TEST DONE IN THE PREVIOUS 24 MONTHS

PERCORSI STYLE - PERCORSI D'ITALIA

"W" MISURA DI FABBRICAZIONE: "W" WORKING SIZE: 295x595 . 295x446 . 295x295

VALORI "W" RIFERITI AI CALIBRI DI PRODUZIONE: 30x60 (5), 30x45 (5), 30x30 (5)

VALUES "W" RELATED TO THE PRODUCTION CALIPERS: 30x60 (5), 30x45 (5), 30x30 (5)

PERCORSI EXTRA

"W" MISURA DI FABBRICAZIONE: "W" WORKING SIZE: 596x596 . 396x596 . 297x596 . 197x596 . 297x297

VALORI "W" RIFERITI AI CALIBRI DI PRODUZIONE: 60x60 (6), 40x60 (6), 30x60 (6), 20x60 (6), 30x30 (6)

VALUES "W" RELATED TO THE PRODUCTION CALIPERS: 60x60 (6), 40x60 (6), 30x60 (6), 20x60 (6), 30x30 (6)

PROPRIETÀ ANTISCIVOLO

SLIP-PROOF PROPERTIES	DIN 51130	DIN51097
Percorsi beige	R11 V4	A+B+C
Percorsi rosso	R11 V4	A+B+C
Percorsi grigio	R11 V4	A+B+C
Pietra lavica	R11 V4	A+B
Gris rigato	R11 V4	A+B+C
Tufo giallo	R11 V4	A+B+C
Ardesia nera	R10	A
Pietra cimbra	R11	A+B+C
Quarzite silver	R11	A+B+C
Pietra dorica	R11	A+B+C
Pietra di Vals strutturato	R11	A+B+C
Pietra di Barge strutturato	R11	A+B
Pietra di Faedis strutturato	R11	A+B+C
Pietra di Combe strutturato	R11	A+B+C
Pietra di Vals spazzolato	R9	certificazione in corso certification in progress
Pietra di Barge spazzolato	R9	certificazione in corso certification in progress
Pietra di Faedis spazzolato	R9	certificazione in corso certification in progress
Pietra di Combe spazzolato	R9	certificazione in corso certification in progress



Consigli di posa - Laying suggestions
Al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la resa estetica del prodotto si raccomanda di posare con 2-3 mm di fuga. To simplify laying operations and ensure the product looks its best, it is advisable to lay with joints of 2 to 3 mm.

Si suggerisce di posare i formati rettangolari affiancati o sfalsati di 2/3. It is recommended that you lay the rectangular formats side by side or offset by 2/3.

Subito dopo la stagionatura delle fughe, si raccomanda di effettuare la pulizia del pavimento come descritto su www.keope.com/cleaning.htm. As soon as the joints have fully set, it is advisable to clean the flooring as described on www.keope.com/cleaning.htm

FORMATI
SIZES . FORMATS
FORMATE . FORMATOS

30x60 12"x24" NAT RT	30x45 12"x18" NAT RT	30x30 12"x12" NAT RT	20x20 8"x8" NAT	15x15 6"x6" NAT	8x30 3"x12" battiscopa RT	30x33 12"x13" scalino profilo arrotondato rettificato	33x33 13"x13" scalino angolare profilo incollato RT	30x33,7x16,5 12"x15"x6,5" terminale L
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado
■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rectified - naturel rectifie - naturbelassen rektifiziert - natural rectificado	□ naturale - natural - naturel - naturbelassen - natural	■ naturale rettificato - natural rect



UNI ISO 14064

"GREENTHINKING" è il Progetto Keope nato per rispettare gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica.

Al passo con la più avanzata evoluzione tecnologica, Keope si è impegnata a seguire un severo programma di tutela della eco-sostenibilità iniziato anni fa con l'adesione al Marchio Ecolabel, per arrivare oggi all'importante certificazione ISO 14064. Il marchio "Greenthinking" è il simbolo di questo impegno di Keope nei confronti della natura.

"GREENTHINKING" is the project that Keope has realised to fulfil the requirements of sustainable development. Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry.

In line with the most advanced technological evolution, Keope has committed itself to a strict programme of eco-sustainability, which began years ago by obtaining the Ecolabel and has continued with the attainment of the important ISO 14064 certification.

The "Greenthinking" mark is the symbol of Keope's commitment to protection of nature.

www.greenthinking.it



UNI ISO 14064

"GREENTHINKING" è il Progetto Keope nato per rispettare gli obiettivi di sviluppo sostenibile. Keope è una delle aziende oggi più attente alle qualità ecologiche dell'industria ceramica.

Al passo con la più avanzata evoluzione tecnologica, Keope si è impegnata a seguire un severo programma di tutela della eco-sostenibilità iniziato anni fa con l'adesione al Marchio Ecolabel, per arrivare oggi all'importante certificazione ISO 14064. Il marchio "Greenthinking" è il simbolo di questo impegno di Keope nei confronti della natura.

"GREENTHINKING" is the project that Keope has realised to fulfil the requirements of sustainable development. Keope is actually one of the companies with the higher attention level to the ecological characteristics in the tile industry.

In line with the most advanced technological evolution, Keope has committed itself to a strict programme of eco-sustainability, which began years ago by obtaining the Ecolabel and has continued with the attainment of the important ISO 14064 certification.

The "Greenthinking" mark is the symbol of Keope's commitment to protection of nature.

www.greenthinking.it



&K

progetto grafico omniadvert
coordinamento ufficio marketing ceramiche keope
foto foto gamma - foto mussatti
fotoelaborazioni omniadvert
stampa grafiche pioppi

Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'Ufficio Marketing
Editore: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,
Strada Statale 467 n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italia
Pubblicazione: Marzo 2011
Finito di stampare a Reggio-Emilia nel mese di Marzo 2011 da Grafiche Pioppi,
Via Venere di Chiozza, 10/1 - 42019 Scandiano (RE) Italia
©Copyright 2011 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope

Project, editing and supervision by Marketing Department.
Editor: Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope,
Strada Statale 467, n°21 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Publication: March 2011
Printed in Reggio-Emilia in the month of March 2011 by Grafiche Pioppi,
Via Venere di Chiozza, 10/1 - 42019 Scandiano (RE) Italy
©Copyright 2011 by Ceramiche Atlas Concorde divisione Keope



COMPANY WITH QUALITY MANAGEMENT
SYSTEM CERTIFIED BY DNV
= ISO 9001:2008 =

CE

Ceramiche Keope
S. S. 467 n 21 - 42013 Casalgrande (RE)
EN 14411



Office strada Statale 467,21
42013 Casalgrande (RE) Italy
Phone +39 0522 997511
Fax +39 0522 997544 997545
Factory via Canale 67
42013 Casalgrande (RE) Italy
info@keope.com
www.keope.com



Ceramic Tiles of Italy